

Javni natečaj za izbor CGP ob
obeležitvi 100. obletnice smrti
skladatelja Josipa Ipavca

PRIROČNIK CGP

VSEBINA

OSNOVNI ELEMENTI

ZNAK
BARVNA RAZLIČICA
ČRNO-BELA RAZLIČICA
ZNAK S PRIPISOM (LOGOTIP)

RAZMERJA MED ELEMENTI

KONSTRUKCIJA ZNAKA
NAJMANJŠA VELIKOST ZNAKA
LEŽEČA UPORABA LOGOTIPA
KONSTRUKCIJA LEŽEČA UPORABE
POKONČNA UPORABA LOGOTIPA
KONSTRUKCIJA POKONČNE UPORABE

BARVNI SISTEM

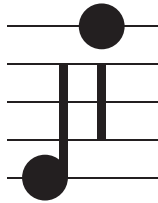
OSNOVNI NABOR BARV
GRADACIJA BARV
UPORABA NA RAZLIČNIH PODLAGAH

TIPOGRAFIJA

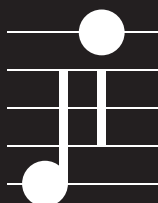
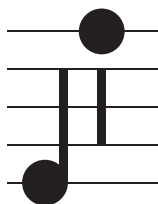
PRIMARNA ČRKOVNA VRSTA
SEKUNDARNA ČRKOVNA VRSTA

PRIMERI UPORABE NA APLIKACIJAH

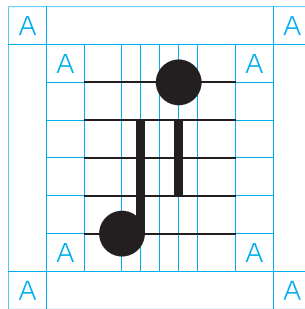
ZNAMKA
ŽEPNI ZVEZEK
GRAMOFONSKA PLOŠČA
ODZIVNA SPLETNA STRAN IN IKONA







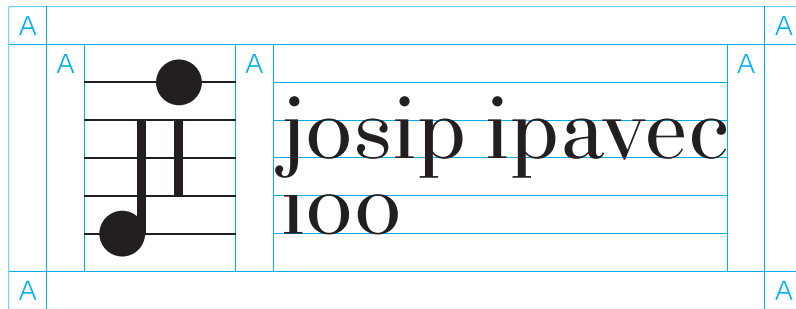


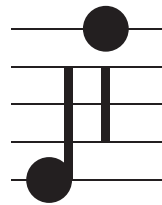




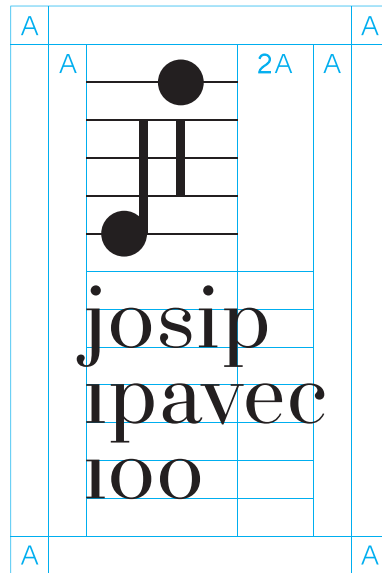
5 mm







josp
ipavec
100



C	0	R	247
M	40	G	172
Y	60	B	111
K	0		

Pantone **2017** **#F7AC6F**

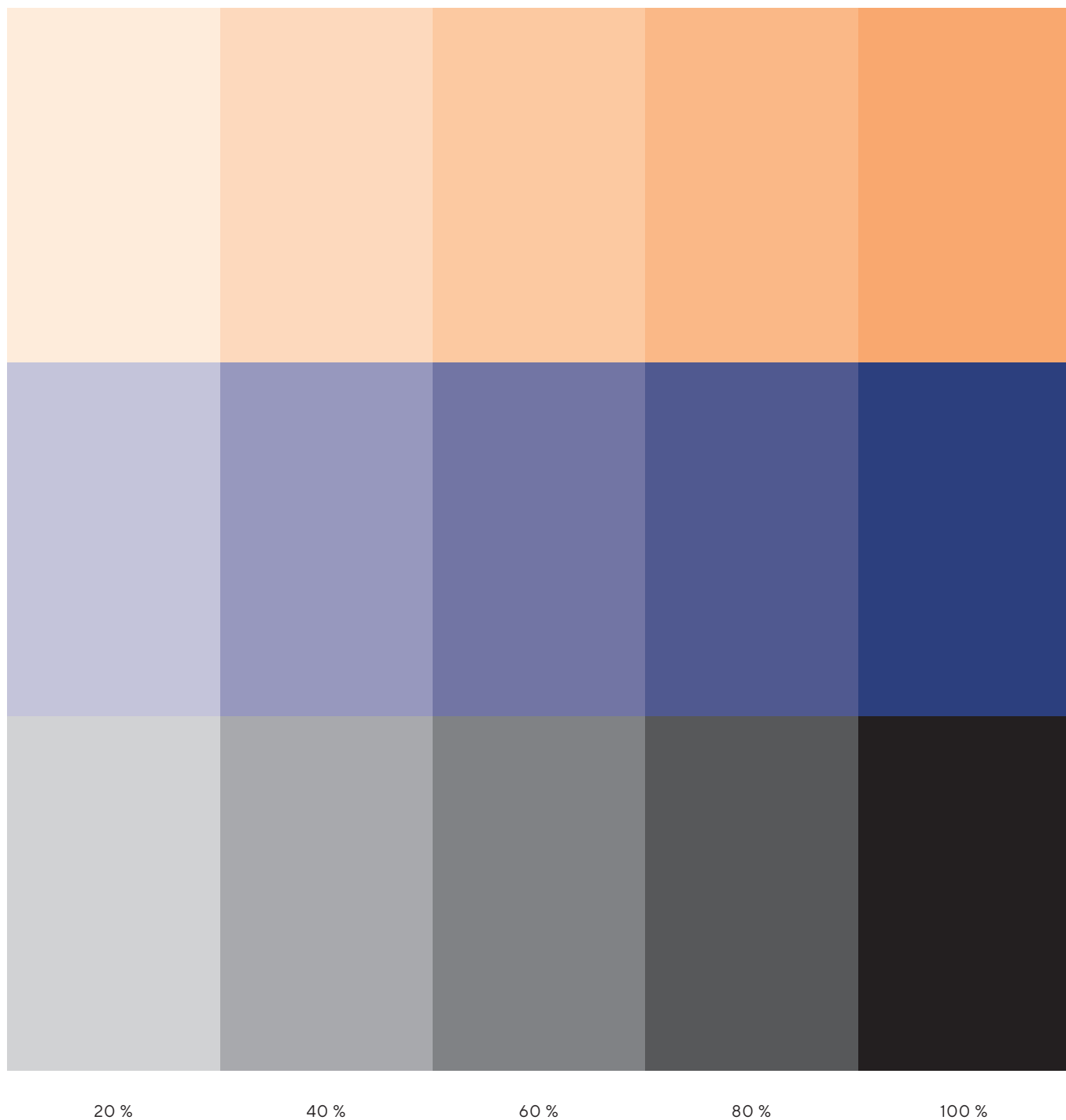
C	90	R	57
M	80	G	64
Y	10	B	122
K	20		

Pantone **2118** **#39407A**

C	0	R	0
M	0	G	0
Y	0	B	0
K	100		

#000000

Osnovni nabor barv je sestavljen iz dveh komplementarnih barv, in sicer oranžne, ki predstavlja glasbeno strast, in modre, ki predstavlja umirjenost intelekta. Tema je dodana še črna, ki je barva notnega zapisa.



Osnovni nabor barv lahko uporabljamo tudi v manj nasičeni pojavnosti, kot 100%, a naj bo to prej izjema, kot pravilo. Primer: spletna pasica.



Posledica izbora komplementarnih barv je tudi njihovo izmenično uporabljanje skozi vso celotno grafično podobo, kar pripomore k pestrosti identitete in spomina na Ipvca. Primeri uporabe sledijo na koncu priročnika.

TT NORMS TypeType, 2017

AaBbCcČčDd
EeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOo
PpRrSsŠšTtUu
VvZzŽž *
+0123456789
(% € ! & ? @ : ;)

Thin Italic
ExtraLight Italic
Light Italic
Regular Italic
Medium Italic
Bold Italic
ExtraBold Italic
Black Italic
Heavy Italic

Primarna črkovna vrsta je plačljiva in se pri oblikovanju uporablja v vseh materialih, spletnih in tiskanih, v notranji in zunanji komunikaciji, ne glede na medij, kjer nastopa. Je ena izmed nosilk identitete CGP, zato je ne smemo poljubno zamenjati.

INTER Rasmus Andersson, 2017

AaBbCcČčDd
EeFfGgHhIiJj
KkLlMmNnOo
PpRrSsŠšTtUu
VvZzŽž *
+0123456789
(% € ! & ? @ : ;)

Thin
ExtraLight
Light
Regular
Medium
SemiBold
Bold
ExtraBold
Black

Sekundarna črkovna vrsta je brezplačno dostopna na spletni platformi Google Fonts in se uporablja izključno v primeru, kadar primarna črkovna vrsta ni na razpolago, npr. pri oblikovanju spletnega novičnika za pošiljanje elektronske pošte.

